



Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

<b>SESSION : 2011</b>	<b>CODE : 500 32314</b>	<b>Page 1 sur 12</b>
<b>EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE</b>		<b>Durée : 3H</b>
<b>SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma</b>		<b>Coefficient : 4</b>
<b>Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS</b>		

## **CAP OPERATEUR PROJECTIONNISTE DE CINEMA EP3 ETUDE DE CAS**

### **SUJET**

#### **Note à l'attention du candidat :**

Ce sujet comporte 12 pages numérotées de 1 à 12 ;  
 Assurez-vous que cet exemplaire est complet ;  
 S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au surveillant de salle ;  
 Calculatrice autorisée ;  
 Vous devrez répondre directement sur les 12 pages de ce sujet dans les espaces prévus pour les réponses ;  
 Vous devrez rendre, à l'issue de l'épreuve, l'intégralité de ce sujet agrafé à une copie d'examen anonymée ;  
 Vous ne devez noter ni nom, ni prénom sur ce sujet.

<b>1ère Partie</b> <b>Maintenance des équipements de projection</b>	<b>NOTE : / 40</b>
<b>2<sup>ème</sup> Partie</b> <b>Sécurité du public</b>	<b>NOTE : / 40</b>
<b>Total</b> <b>ETUDE DE CAS</b>	<b>NOTE : / 80</b>



<b>SESSION : 2011</b>	<b>CODE : 500 32314</b>	<b>Page 3 sur 12</b>
<b>EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE</b>		<b>Durée : 3H</b>
<b>SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma</b>		<b>Coefficient : 4</b>
<b>Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS</b>		

Les caractéristiques sont les suivantes :

Salle	Nombre fauteuils	Base écran	Hauteur écran	Format	Projection 35 mm	Projection numérique	Son
1	261	14,50	6,07		Oui	Oui	CP650
2	177	13	5,44		Oui	Oui	CP650
3	126	11	4,60		Oui	Oui	CP650
4 à 6	83	9,5	3,97		Oui	Oui	CP650

1. Quel est le format des écrans ?

/1

2. Quelle serait la hauteur de l'écran des salles 2 et 3, s'ils étaient au format « plat »

/1

3. Quels appareils ou installations doit-on trouver en cabine pour une projection numérique ? Précisez le caractère obligatoire ou optionnel de l'équipement et sa fréquence au niveau de chaque salle ou du cinéma.

/5

SESSION : 2011	CODE : 500 32314	Page 4 sur 12
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		Durée : 3H
SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma		Coefficient : 4
Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS		

4. Que signifie « DCP » ? Que désigne un « DCP » ?

11

5. Comment appelle-t-on le réglage optique d'un objectif de projection ? A quel moment est-il souhaitable de l'utiliser ? Pourquoi ?

12

6. Qu'est-ce que « la convergence » ? Comment identifier ce problème ?

12

7. A quelle valeur nominale doit-on calibrer la luminance de toutes les images dans tous les formats de projection ? Quelles valeurs de luminance est-il souhaitable de pouvoir atteindre pour la projection 3D ?

12

8. Indiquez la résolution minimale des images en projection numérique « 2K ».

11

<b>SESSION : 2011</b>	<b>CODE : 500 32314</b>	<b>Page 5 sur 12</b>
<b>EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE</b>		<b>Durée : 3H</b>
<b>SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma</b>		<b>Coefficient : 4</b>
<b>Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS</b>		

9. Compléter le tableau suivant

14

Format de l'image	Résolution 2K	Résolution 4K
1,33 (format muet ou 4/3 en video)	..... x 1 080	2 872 x .....
1,37 (format standard)	1 479 x .....	..... x .....
1,66 (format panoramique)	..... x 1 080	3 585 x 2 160
1,78 (16/9 en video)	1 920 x .....	3 844 x 2 160
1,85 (format panoramique)	1 998 x 1 080	..... x 2 160

10. Quelle est la puissance recommandée des brûleurs pour la projection 35 mm dans la salle 2 pour un écran de coefficient de réflexion 1 ?

11

11. Qu'est-ce qu'une KDM ?

11

12. Un fichier numérique a pour identifiant :

RESIDENTEVIL2\_TLR-1\_S\_FR-XX\_FR\_51\_2K\_MTRO\_20100920\_SAS\_OV.

A partir de cet intitulé, précisez :

12

<b>SESSION : 2011</b>	<b>CODE : 500 32314</b>	<b>Page 6 sur 12</b>
<b>EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE</b>		<b>Durée : 3H</b>
<b>SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma</b>		<b>Coefficient : 4</b>
<b>Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS</b>		

13. Malgré les vérifications que vous avez faites en début de semaine cinématographique, la clé ne vous permet pas d'effectuer la séance du samedi 20 h. De quel moyen disposez-vous pour essayer de résoudre le problème ?

/1

14. Qui délivre le n° de visa d'un film ? Citez deux fonctions du numéro de visa ?

/2

15. Contrairement aux projecteurs 35 mm, les équipements de projection numérique de films peuvent diffuser des contenus provenant de sources variées. Donnez 3 exemples de sources en y associant une manifestation.

/2

16. Quelles sont les liaisons dont vous devez disposer sur un projecteur numérique ?

/3

SESSION : 2011	CODE : 500 32314	Page 7 sur 12
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		Durée : 3H
SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma		Coefficient : 4
Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS		

17. Quelle est la différence entre un câble « DVI » et un câble « HDMI » ?

12

18. De quel type sont les liaisons de sortie des équipements périphériques ? Pour chacun des types, citez les différents flux existants.

14

19. Pour le branchement de matériel grand public (Blu Ray, console de jeux), quelle entrée du projecteur-cinéma utilisez-vous ?

11

20. Votre salle 1 est louée pour l'assemblée générale de l'amicale des gastéropodes du Larzac. A ce titre, le président de l'association vous demande de bien vérifier que le power point qu'il désire projeter sera lisible. Quelle solution pouvez-vous proposer, sachant que l'intervenant gardera son ordinateur près de lui, sur la scène ?

12



SESSION : 2011	CODE : 500 32314	Page 8 sur 12
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		Durée : 3H
SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma		Coefficient : 4
Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS		

## 2<sup>ème</sup> partie : SECURITE DU PUBLIC

Vous êtes également responsable de la sécurité de l'établissement vis-à-vis du public.

1. Quel est le type de cet établissement ?

1/1

2. Dans quelle catégorie est-il situé ?

1/1

3. Que doit entraîner une coupure accidentelle de projection ?

1/1

4. Citez et expliquez les deux fonctions de l'éclairage de sécurité. Dans quel cas s'active-t-il ?

1/2

5. Quelle est l'autonomie minimale de cet éclairage ?

1/1

<b>SESSION : 2011</b>	<b>CODE : 500 32314</b>	<b>Page 9 sur 12</b>
<b>EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE</b>		<b>Durée : 3H</b>
<b>SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma</b>		<b>Coefficient : 4</b>
<b>Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS</b>		

6. Quel type d'alarme peut-on y trouver ?

/1

7. Des travaux de réfection sont entrepris dans votre cinéma (changement moquettes, fauteuils, revêtements muraux...). Que devez vous faire au regard des règlements relatifs à la sécurité ?

/1

8. D'après la catégorie de votre établissement, quelle est la périodicité de la visite de la commission de sécurité ?

/1

9. Quels documents devez-vous présenter lors de la visite de cette commission ?

/1

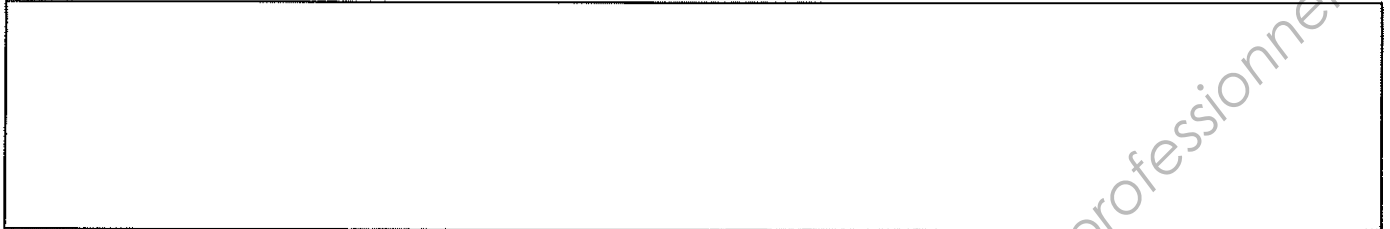
10. Que doit-on consigner dans un registre de sécurité ?

/2

SESSION : 2011	CODE : 500 32314	Page 10 sur 12
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		Durée : 3H
SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma		Coefficient : 4
Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS		

11. Quel est votre rôle pendant la visite ?

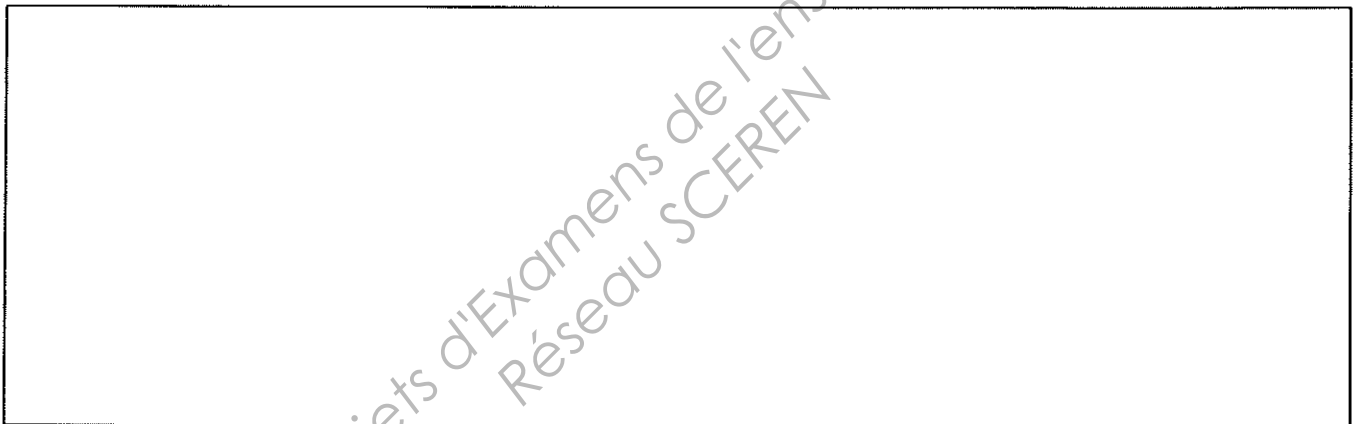
12



12. Calculez le nombre de dégagements et d'unités de passage pour chacune des salles de votre cinéma. Indiquez le détail de vos calculs.

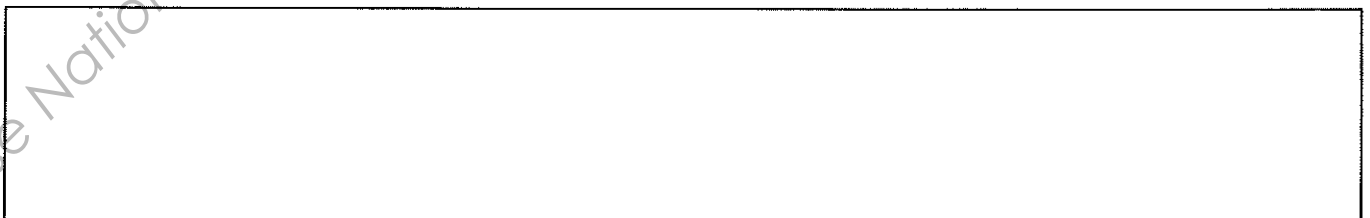
Si certaines salles ont un couloir d'évacuation commun, quelle est la règle pour calculer le nombre d'UP du couloir ?

18



13. Votre cinéma est accessible « PMR » et de fait, doit respecter certaines normes. Dans vos salles, où doivent être situées les places réservées aux spectateurs « PMR » ? Quelles sont les contraintes ?

13



SESSION : 2011	CODE : 500 32314	Page 11 sur 12
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		Durée : 3H
SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma		Coefficient : 4
Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS		

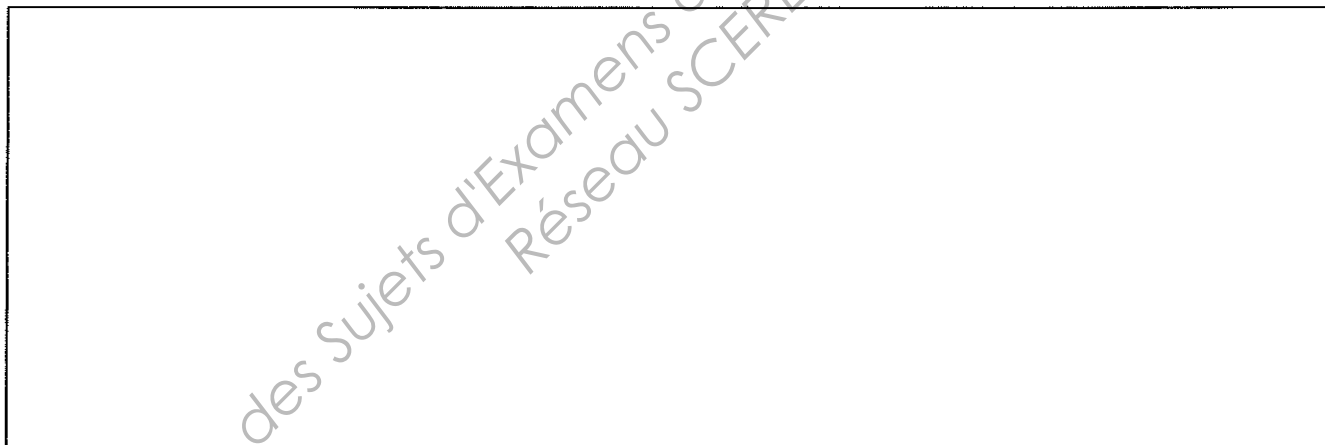
14. Quelle est la règle pour calculer le nombre de places « PMR » dans chaque salle ? Cela est-il respecté dans ce cinéma ? Justifiez votre réponse.

15



15. Combien faut-il d'extincteurs dans chaque salle et de quel type ?

15



16. Quelle est la périodicité de vérification technique des extincteurs ?

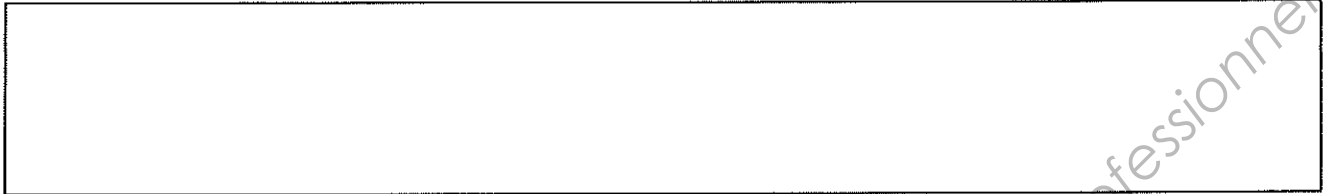
11



<b>SESSION : 2011</b>	<b>CODE : 500 32314</b>	<b>Page 12 sur 12</b>
<b>EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE</b>		<b>Durée : 3H</b>
<b>SPECIALITE : Opérateur Projectionniste de Cinéma</b>		<b>Coefficient : 4</b>
<b>Epreuve : EP3 ETUDE DE CAS</b>		

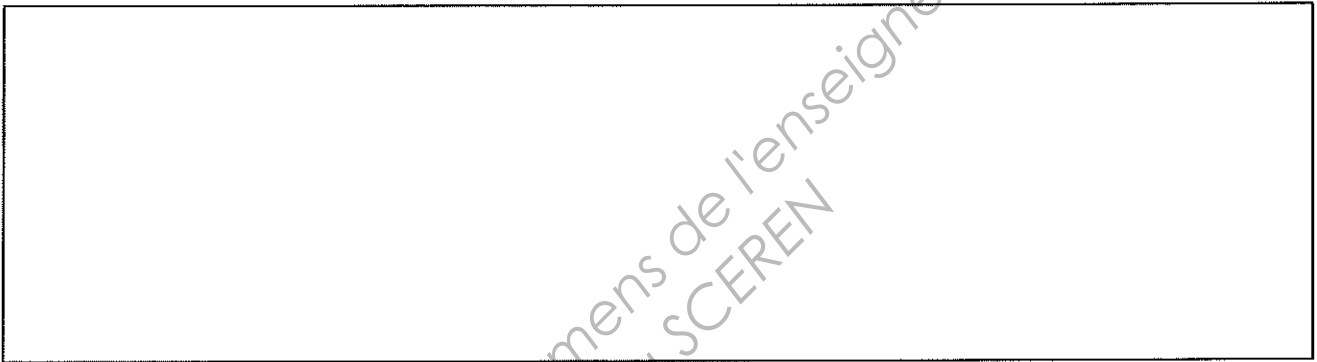
17. Quels sont les différents modes de propagation du feu ?

11



18. Combien existe-t-il de classes de feu ? Pour chaque classe de feu, donnez des exemples de combustibles.

13



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel  
Réseau SCEREN